## **JAIST Repository**

https://dspace.jaist.ac.jp/

Title	のびのび能美!ヘルスコミュニティの創造を目指して - 芳珠記念病院 病院MOT改革プロジェクト -
Author(s)	
Citation	JAIST社会イノベーション・シリーズ, 9
Issue Date	2008-03
Туре	Others
Text version	publisher
URL	http://hdl.handle.net/10119/4861
Rights	
Description	



## - MOT 改革の実際の成果についてはいかがでしょう。

当院では MOT 改革で人間力を高めていくともに、医療体制では 2006 年 10 月の外来化学療法センターの開設に続き、2007年3月の生活習慣病センター、10月の補完代替医療外来を開設し、ほぼすべての分野をカバーするようになりました。また安全、安心、快適なアメニティについても質を向上させています。

MOT 改革が業績面での成果を上げることに直結するわけではありませんが、その考え方がなければ事業は成り立ちません。私が

強く感じているのは前向きになった職員が増えて、自分たちが実践 する姿を現場のスタッフが出し合う、活性化された風土が確立され つつあるということです。

医療界は今、激動の時代にありますが、これからも芳珠記念病院は、地域の健康を支える中核医療機関として、不安を安心に、さらに感動に変えられる病院を目指して改革を続けていきます。

## ■ 今後の展望

芳珠記念病院の法人としての目標は「和楽仁ヘルスケアコミュニティ」と題し、医療・介護・健康増進を3大事業と位置づけ、近隣の医療機関や介護施設との連携を推進していくことにあります。また地域における役割はヘルスケアサービスを軸にした「のびのび能美!ヘルスケアコミュニティ」と表し、能美市民はもちろん、JAISTを含め大学・企業・行政との産学官連携を基盤に、能美市の人口、産業、地域人財、観光客、市の歳入が伸びることをイメージし、「役に立つ病院」から「頼りになる、期待される病院」への転換を目指しています。

ヘルスケアサービスの本質は、患者さんの不安を安心に変えることにあるという仲井理事長。MOT 改革により医療の質、経営の質を高めることで、その目指すところが成し遂げられると信じ、改革実践を続けていくそうです。



### 医療法人社団和楽仁 芳珠記念病院

TEL0761-51-5551

http://www.houju.or.jp/

所在地:石川県能美市緑が丘11丁目71番地

<診療科目)

内科・呼吸器科・消化器科・循環器科・外科・肛門科・整形外科・神経内科・ 脳神経外科・産婦人科・小児科・眼科・耳鼻咽喉科・皮膚科・泌尿器科・形成外科・ 美容外科・リハビリテーション科・放射線科・麻酔科・歯科・矯正歯科

<病床数>

一般病床 200、療養病床 120 床



## 「知識科学に基づく科学技術の創造亡実践」亡は?

「21世紀 COE プログラム」とは、日本に世界最高水準の研究教育拠点(center of excellence)を形成し、研究水準の向上と世界をリードする創造的な人材の育成を図るため、平成 14年度から文部科学省が実施している事業。「知識科学に基づく科学技術の創造と実践」は、本学で採択された最初の COE プログラムであり、平成 15年度から始まって今年が5年目、すなわち最終年度にあたる。本プログラムでは先端科学技術の研究の場、さらに社会のあらゆる状況において、イノベーションを起こすための知識創造プロセスの研究、そして、それを担う人材としての「知のコーディネータ」「知のクリエータ」育成に取り組んでいる。文理融合を、マテリアルサイエンス研究科(理系)と知識科学研究科(広い意味での文系)の連携プロジェクトという形で実践している点が、本 COE の大きな特色である。

## JRIST 社会イノベーション・シリーズ No.9

発 行 2008年3月

発行所 国立大学法人 北陸先端科学技術大学院大学・科学技術開発戦略センター 〒923-1292 石川県能美市旭台 1-1 知識科学研究科棟 I 7 階

■本誌に関するご意見、お問い合わせ

TEL: 0761-51-1839 FAX: 0761-51-1767 E-mail: coe-secr@jaist.ac.jp

本誌は、文部科学省 21 世紀 COE プログラム 「知識科学に基づく科学技術の創造と実践」の助成を得て発行しております。



北陸先端科学技術大学院大学

## JAIST SOCIAL INNOVATION SERIES

社会イノベーション・シリーズ 9

# のびのび能美! ヘルスコミュニティの 創造を目指して

一 芳珠記念病院 病院 MOT 改革プロジェクト ー



しかわ MOT スクール」に学んだ同院の仲井培雄理事

長は、知識科学研究科の近藤教授の指導のもと、医療 機関として初めて MOT を導入。芳珠記念病院は、人 間力と技術力を強化することで、より一層、地域住民 から愛され、期待される病院へと進化しています。



## HOSPITAL MOT REFORM PROJECT

## Interview

芳珠記念病院

医療法人社団和条件 中井 1音雄 理事長

JAIST 知識科学研究科・近藤修司教授と連携し、企業の経営 手法である MOT を医療機関として初めて導入した能美市の 芳珠記念病院。「病院のありたい姿、なりたい姿」の実現に 向けた組織改革について、仲井培雄理事長にお話をお聞き しました。



## - 汚珠記念病院では MOT の考え方を医療に取り入れ、経営改善に生かす賦みに取り組んで いらっしゃいます。どのようなアプローチをしていらっしゃるのでしょうか。

MOTとは、もともと研究開発型企業の経営手法のひとつで、さまざ まな技術を実際の社会で役立つように商品企画やサービスに活かして、 企業の競争力を高めるための手法のことです。MOTは病院のような サービス業にも活かすことができます。私たち病院は直接技術を開発 するわけではありませんが、研究機関や医療機器メーカーが開発した

技術を、来院される方にとってより役立つかたちにして提供し、病院の 経営の質を高めていくという風に捉えることができます。

病院MOT改革の定義は、私が勝手に作ったのですが、「医療の質を 絶えず向上させて、顧客の不安を安心に、さらには感動に変えられる病 院になる」というものです。

## - MOT 的なアプローチ亡して具体例を教えてください。

当院では健診の際、2種類の胃カメラから利用者が選べる制度が あります。

胃カメラには、口から入れる高精度のハイビジョンタイプと、管の断 面積がハイビジョンの4分の1で、検査時の苦痛が軽減される経鼻内 視鏡があります。利用者は苦痛が軽減されるタイプを選ぶにきまって いるという先入観があって、通常、健診施設では経鼻内視鏡がよく使わ れています。ところがある時、利用者の方にハイビジョンでしてほしい と言われて、どちらのタイプを希望するかはその人の考え方次第だ ということに気付きました。それならば利用者自身に選んでいただこう ということで、健診の場合に限り胃力メラを選べる仕組みを作りました。 後日アンケートを行ったところ、この仕組みに満足している方は8割を 超え、実際に健診者数も増えました。

## - 仲井理事長が MOT 改革に取り組むようになったきっかけは、 近藤数授亡の運命的な出会いがあった亡か。

私は3代目の経営者になります。理事長に就任した後2005年を 病院改革元年と位置づけて、病院機能の充実を図っていたのですが、 やりたいことがあってもできない、いろいろな抵抗があるなど、承継の 壁にぶつかってどん底の状態を味わいました。また基幹部門で医師が 不足していてパワーがでないなど、院内に挫折感も蔓延していました。 そんなとき、近藤教授が講師を務める市民講座に参加する機会が

あったのです。知識科学を基盤にして人間力と技術力を革新し、企業・ 組織と人材を元気にしていくという内容に非常に共感、まさにセレン ディピティでした。その後近藤教授に直接会って話を聞き、技術をベー スにしたサービスで顧客に感動を与えるという MOT 改革を当院の運 営に活かそうと、院内でさまざまな取り組みをスタートさせました。さ らに私はJAISTが開講する「いしかわMOTスクール」も受講しました。

#### 一 どのように改革を進めていらっしゃるのしょうか。

改革人材を増やそうということで、近藤教授の指導を仰ぎ、「芳珠み らい創造研修会」「和楽仁塾」などの活動を行っています。これは学ぶ 喜び、変わる喜びを知る場創りです。

職員全員が主役になって改革を推進するために、近藤教授が提唱する 「四画面思考法」も取り入れています。これは"ありたい姿"を思い

描きながら "現状の姿" とのギャップを埋めるために近未来の "なりた い姿"を設定し、日々努力する"実践する姿"を描いていくもので、当 院ではこれを全職員で共有しています。こうしたことは私ひとりで決め るのではありません。さまざまな部署横断的な組織や研修会がありま すし、看護局を中心にBSC (バランススコアカード) も導入して いますから、必ずみんなで話し合って決めるプロセスを設け、決まった ことは研修会などを通じて発表します。

私は、四画面には個人のものと組織のものがあり、個人の場合は改 革の感性を高めるもので、組織の場合は未来を創るためのものだと解 釈しています。さらに、個人の四画面を組織の力にしていくための試 みも行っています。また病院のエントランスホールには「芳珠宣言文 写真館」と銘打ったディスプレイを設置しており、個人の四画面思考に コメントを添えて、映像を流しています。(表紙写真)

それから今後、特定健診・特定保健指導に「健康七画面」を導入予 定する予定です。これは通常のプラスの四画面に、"現状の姿"を共有 するかたちで "実践できない姿" "なりたくない姿" "ありたくない姿" のマイナスの四画面を重ねたもの。健康維持について "実践できない" と、どんな "なりたくない姿" になっていくのか・・・。2008年2月 に開催された「北陸 MOT 改革実践 2008」でもパネル展示で紹介し たのですが、非常に反響がありました。ぜひ地域のみなさんの健康増 進に役立てていきたいです。

## - 汚珠記念病院には一般企業の方も見学に来られる亡か。

異業種との交流で改革の輪を広げていくことにも積極的に取り組ん でいます。当院でいしかわMOTシンジケートの改革体験会があったり、 私が JAIST で開催された北陸地域再生シンポジウムにパネラーとして 参加したり、北國銀行エグゼクティブ・カレッジで講演したり、さまざま な交流の場を持っています。他県の病院からも、MOT 改革に興味を持 たれたということで視察の方をお迎えしたこともあります。



2006 年 5 月 27 日に行われた MOT 改革体験会の様子。 いしかわ MOT スクールメンバーの職場を見学して、メン バー間で気付きの機会を増やし、共に意見を出して知識を創造し、ビジネスネットワークを広げていこうとする企画。

## - MOT 改革については「全員主役」ということがキーワードになっているようですね。

職員のベクトルをひとつの方向にそろえ、やらされ感をやるぞ感 に変えていくわけです。組織の "見える化" も行い、全員主役の役割 図を作りました。ありきたりなフローチャートではなく、天秤に見立 てた構造と四画面のエッセンスを取り入れています。てつべんは"あり たい姿"のモットー和楽仁。両の腕は、医療・経営の質の保証を目 指す "現状の姿" 「病院機能評価会議」と、将来"なりたい姿"を追 求する「みらい創造会議」で、法人全体のバランスをとっています。

土台の"実践する姿"は立体的マトリックス組織図として表現しました。 職種を場所でくくるセンター図と、職種を会議、委員会、ワーキング グループなどの機能でくくるチーム図、そして通常のラインアンド スタッフの組織図からなっています。病院はさまざまな専門職の集 合体です。そのため、他の組織よりもチームワークが求められ、こう した特徴ある役割図が必要となったわけです。

#### ■ 全員主役の役割図(2007年12月)

